



HDB-1601100301030601 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. III) (CBCS) Examination**

November / December – 2017

**Sanskrit : Paper - VI**

(Mammata Krut – Kavya Prakash (Ullas 1 & 10))  
(Elective-II) (New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- १ नीयेनाभांथी कोर्षपश बे सविस्तर समजवो : १४  
1 Write critical notes on any two of the following : 14
- (१) कालिदासादीनामिव यशः ।  
(२) अत्र स्फुटः न कश्चिदलंकारः रसस्य हि प्राधान्यान्नालंकारता ।  
(३) आरोपिता इति बहुवचनमविवक्षितम् ।  
(४) प्रकृतं चन्निषिध्यान्यान्यत्साध्यते सा त्वपह्नुतिः ।
- २ भम्मटनी दृष्टिअे काव्यनां प्रयोजनोनी यर्था करो. १४  
2 Discuss on 'काव्यस्य प्रयोजन' according to मम्मटः. 14
- अथवा / OR**
- २ काव्यप्रकाशना द्विकर्तृत्वनी समस्या यर्था. १४  
2 Discuss the problem of the dual Authorship of काव्यप्रकाशः. 14
- ३ काव्यनी व्याख्या आपी, उत्तमकाव्यनी यर्था करो. १४  
3 Giving the definition of literature discuss the best of it. 14
- अथवा / OR**
- ३ “किं च नायमाचार्या मानुषः किन्तु वाग्देवतैव” भम्मटने अनुलक्षीने आ १४  
विधाननी यर्था करो.  
3 “किं च नायमाचार्या मानुषः किन्तु वाग्देवतैव” Discuss this statement 14  
with Mammatas reference.

૪ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે અલંકારો લક્ષણ અને ઉદાહરણ આપી સમજાવો : ૧૪

4 Explain any **two** Alankars with examples and principles : 14

(૧) ઉત્પ્રેક્ષા

(૨) તુલ્યયોગિતા

(૩) દીપક

(૪) દૃષ્ટાંત

૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પર વિસ્તૃત નોંધ લખો : ૧૪

5 Write detail note on any **two** of the following : 14

(૧) મમ્મટસ્ય જીવનમ્ ।

(૨) કવિસૃષ્ટિવિલક્ષણતા ।

(૩) હેતુઃ ન હેતવઃ ।

(૪) મધ્યમકાવ્યમ્ ।